

CURRICULUM VITAE

Dott. Arch. Francesco Giannini.

Nato a Roma il 02-03-1977 Cittadinanza: italiana
Via dei Prati Fiscali, 221 c.a.p. 00141 Roma cell. +39 320 17 39 721
Codice Fiscale GNN FNC 77C02 H501Z PI 08935861008
Iscrizione all'Ordine degli Architetti PPC di Roma n.17054
e-mail: info@fgiannini.com - pec fr.giannini@pec.archrm.it - sito: www.fgiannini.com

Formazione e titoli di studio

Maturità scientifica – Laurea in Architettura Università degli Studi Roma Tre
Master in “scienze e tecniche dello spettacolo” Università degli Studi di Parma
Abilitazione alla professione di Architetto dal 18/03/2004

Lingue conosciute

Portoghese (letto discreto – parlato discreto – scritto sufficiente)
Inglese (letto discreto – parlato discreto – scritto sufficiente)
Francese (letto discreto – parlato discreto – scritto sufficiente)

Conoscenze informatiche

Office (Word, Excel, Power Point) – Grafica (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign) – CAD (Autocad, 3D studio max) – Montaggio video (Adobe Premiere, Avid Express DV) – altro (Sound Forge, Adobe Acrobat, Adobe Dreamweaver, Adobe After Effects)

Piattaforme digitali per pratiche Architettoniche

SUET Comune Roma Capitale
OPEN GENIO Genio Civile Regione Lazio
SISTER Agenzia delle Entrate pratiche Catastali

ATTIVITÀ PRINCIPALI

2017

Ristrutturazione Edilizia

Progetto – Direzione Lavori – Pratiche edilizie e catastali
Appartamento in via Conca D'Oro 284, Roma

cliente V. Arciprete

Ristrutturazione Edilizia

Progetto – Direzione Lavori – Pratiche edilizie e catastali
Appartamento in via Alfredo Fusco 95, Roma

cliente S. Aliprandi

Studio ARTEA Roma

Collaborazione alla redazione dei progetti di INVITALIA Scuole

cliente Studio Artea Srl

Ristrutturazione Edilizia

Progetto – Direzione Lavori – Pratiche edilizie e catastali
Appartamento in Piazza Cucchi 3, Roma

cliente A. Colmignoli

Collaudo statico per intervento locale

Certificato di Collaudo Statico per intervento locale
Apertura di un foro nel solaio per il passaggio di una scala metallica autoportante
appartamenti in Via Lorenzo il Magnifico 50, Roma

cliente Cecilia Poli

2016

Opera de Lyon – Oslo Opera House – “La Cenerentola” cliente Mekane Srl
Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Oslo
REGIA Stefan Herheim
SCENOGRAFO Stefan Herheim e Daniel Unger
DIRETTORE Antonio Fogliani

Ristrutturazione Edilizia cliente Miriam Sebhatu
Progetto – Direzione Lavori – Pratiche edilizie e catastali
Appartamento in via Pasquati 220, Roma

Studio ARTEA Roma cliente Studio Artea Srl
Collaborazione alla redazione gara CONSIP vigilanza

Museo Sensoriale del Vino – Castagneto Carducci (LI) cliente Mekane Srl
Responsabile del progetto - Disegni esecutivi- Assistenza durante il primo montaggio
IDEAZIONE Dante Ferretti

TOD’S Spa – Madison Avenue Shop cliente Mekane Srl
Responsabile del progetto - Disegni esecutivi- Assistenza durante il primo montaggio a New York
Realizzazione delle vetrine tematiche per il negozio Tod’s in Madison Avenue a New York
IDEAZIONE Dante Ferretti

Mascioni Associati International cliente Mekane Srl
Set fotografico per la campagna Gucci 2016
Realizzazione di una porzione di serra presso gli studios di Cinecittà a Roma
SCENOGRAFO Gideon Ponte

Teatro alla Scala di Milano – “La cena delle Beffe” cliente Mekane Srl
Disegni esecutivi
REGIA Mario Martone
SCENOGRAFO Margherita Palli
DIRETTORE Carlo Rizzi

2015

Iguzzini stand presso la fiera cliente Mekane Srl
“light&building 2016” Messe Frankfurt
Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Francoforte
Restituzione prospettica dal dipinto Rinascimentale “la Città ideale” per la realizzazione del modello 3d in Legno
IDEAZIONE Giancarlo Basili

Opera di Roma – “Lo schiaccianoci” cliente Mekane Srl
Disegni esecutivi
COREOGRAFIA Giuliano Peparini
SCENOGRAFO Lucia D’Angelo e Cristina Quorzola
DIRETTORE David Coleman

Opera di Roma – “The Bassarids” cliente Mekane Srl
Disegni esecutivi
REGIA Mario Martone
SCENOGRAFO Sergio Tramonti
DIRETTORE Stefan Soltesz

“The Young Pope” - Wildside Production

cliente Wildside S.r.l.

Disegni esecutivi:

Ricostruzioni della loggia di “San Marco a Venezia” presso Cinecittà

Ricostruzione della Cappella della Pietà di Michelangelo presso la Chiesa di SS Luca e Martina a Roma

Production designer Ludovica Ferrario

Director Paolo Sorrentino

EXPO MILANO 2015 – Padiglione Zero

cliente Mekane Srl – Set Up Live

Progettazione esecutiva: Muro della Memoria con M. Razzi e E. D’Alessandro

Albero della Natura con E. D’Alessandro

Ambito strumenti

Direttore dei Lavori in fase di Montaggio a Milano

SCENOGRFO Giancarlo Basili

2014

L’Orda Oliva – Teatro Palladium Roma

cliente Compagnia SanguèGiusto

Scenografo

REGIA Ludovica Andò

Spettacolo realizzato nell’ambito del progetto CON AMLETO DENTRO da Sanguègiusto, Officine Teatro Sociale, Assessorato alla Cultura Regione Lazio, col sostegno del Garante dei Diritti del Detenuto del Lazio

2014

Houston Ballet – “Romeo and Juliet”

Disegni esecutivi (con M. Razzi e E. D'Alessandro)

COREOGRAFO Stanton Welch
SCENOGRAFO Roberta Guidi di Bagno

EXPO Milano 2015, Italia - “Padiglione Zero”

Responsabile del progetto

Modello dell'allestimento scenografico interno in scala 1:33

SCENOGRAFO Giancarlo Basili

Opera di Roma – “Il Barbiere di Siviglia”

Disegni esecutivi

REGIA Lorenzo Mariani
SCENOGRAFO William Orlandi
DIRETTORE Stefano Montanari

2013

Opera National de Lyon/Teatro alla Scala Milano – “Le Comte Ory”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi- Assistenza durante il primo montaggio a Lyon

REGIA REGIA Laurent Pelly
SCENOGRAFO Laurent Pelly
DIRETTORE Stefano Montanari

“Cinderella” - Pinewood studios, DarkForest Production

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

Assistenza durante il primo montaggio a Londra presso the Pinewood studios

Main Chandeliers per il salone da ballo e corridoio

Production design Dante Ferretti
Set Decoration Francesca Lo Schiavo

“Scuola Holden” – Storytelling & Performng Art School, Torino

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il primo montaggio a Torino

Interior design ideato da Dante Ferretti

Opera di Roma – “I Rienzi”

Disegni esecutivi (con E. D'Alessandro)

REGIA H. de Ana
SCENOGRAFO H. de Ana
DIRETTORE Stefan Soltesz

EXPO Milano 2015, Italia

Responsabile del progetto

Statue giganti alla maniera dell'Arcimboldi – 5 nuovi modelli

IDEAZIONE Dante Ferretti

Opera Comique Paris – “Marouf”

Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA Jérôme Deschamps
SCENOGRAFO Olivia Fercioni
DIRETTORE Alain Altinoglu

Mostra “Save Syria” presso i “Mercati di Traiano” a Rome

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il primo montaggio a Roma

IDEAZIONE Dante Ferretti

2012

Teatro Real de Madrid/Theatre de la Monnaie Bruxelles “Così fan Tutte”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi- Assistenza durante il primo montaggio a Madrid

REGIA Michael Haneke
SCENOGRARO Christof Kanter
DIRETTORE Sylvain Cambreling

EXPO Milano 2015, Italia

Responsabile del progetto

Statue giganti alla maniera dell'Arcimboldi – 2 modelli

IDEAZIONE Dante Ferretti

Mostra “ENI - Nero su Bianco” presso il “Palazzo delle esposizioni” a Roma

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il primo montaggio a Roma

Iguzzini stand presso la fiera “light&building 2012” Messe Frankfurt

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Francoforte

Soffitto con riproduzione pittorica dell'affresco del Mantegna della “camera degli sposi”
nel Palazzo Ducale di Mantova

IDEAZIONE Giancarlo Basili

Parmacotto Store – Madison Avenue New York

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a New York

Interior design ideato da Dante Ferretti

Opera National de Lyon/MET of New York/Toronto Opera House – “Parsifal”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi- Assistenza durante il primo montaggio a Lione

REGIA François Girard
SCENOGRARO Michael Levine
DIRETTORE Kazushi Ono

2011

Bulgari Spa – Gem Fireworks for Christmas 2011

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

Realizzazione delle vetrine per per i negozi Bulgari in tutto il mondo

IDEAZIONE Dante Ferretti

Opera National de Lyon – “Suor Angelica”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

REGIA David Pountney
SCENOGRARO Johan Engels
DIRETTORE Gaetano D' Espinosa

Mostra “Bob and Ncio – Roberto Benigni e Nicoletta Braschi” a Bologna

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

IDEAZIONE Giancarlo Basili

Theatre de la Ville – “I am the wind”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Vienna

REGIA Patrice Chéreau
SCENOGRARO Richard Peduzzi

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – “Aida”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con E. D'Alessandro)

REGIA Ferzan Ozpetek
SCENOGRFO Dsnte Ferretti
DIRETTORE Zubin Mehta

Opera Comique Paris – “Atys”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA Jean-Marie Villégier
SCENOGRFO Carlo Tommasi
DIRETTORE William Christie

2010

Museo Nazionale del Risorgimento a Torino

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi – Direttore Lavori durante il primo montaggio a Torino
New Historical reproduction designed by Richard Peduzzi for the 150 th anniversary of the unification of Italy

Associazione Teatro di Roma “Il Misanthropo”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi – Assistenza durante il primo montaggio a Roma

REGIA Massimo Castri
SCENOGRFO Maurizio Balò

Mostra “Labirinto Fellini” presso l'International Film Festival di Roma 2010

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi) - Direttore Lavori durante il primo montaggio a Roma - Assistenza durante il montaggio a Toronto presso il TIFF

IDEAZIONE Dante Ferretti

Teatro comunale di Bologna – “la Traviata”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA A. Antoniozzi
SCENOGRFO Paolo Giacchero
DIRETTORE M. Mariotti

Opera Comique Paris – “Pélléas et Mélisande”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA S. Braunschweig
SCENOGRFO S. Braunschweig
DIRETTORE Sir John Eliot Gardiner

World Expo in Shanghai 2010 – Padiglione Italiano

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

Direttore Lavori durante il primo montaggio a Shanghai

Scenografie complesse per il Padiglione Italiano

IDEAZIONE Giancarlo Basili

-Cupola del Bruenleschi del Duomo di Firenze, riproduzione parziale in scala 1:4

-Proscenio del Teatro Olimpico di Vicenza del Palladio, riproduzione in scala 1:2

-Campo di grano e ulivo secolare

2009

Mostra “Sergio Leone – uno sguardo inedito”

presso l'International Film Festival of Rome 2009

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

Direttore Lavori durante il primo montaggio a Roma

IDEAZIONE Dante Ferretti

Mostra “Memento mori” presso i Mercati di Traiano a Roma

Modello di presentazione del progetto - scala 1:50 (con M. Razzi)

IDEAZIONE Dante Ferretti

Pastificio08 – Interior design del ristorante a San Lorenzo, Roma

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il primo montaggio a Roma

PROGETTO Arch. Roberto Liorni

Mostra “Costume Interiore” dell'artista Enzo Cucchi

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il primo montaggio a Napoli presso il Museo di Capodimonte ed a Roma presso il Museo MACRO

Strutture espositive a Cilindro ideate dall'artista Enzo Cucchi

Vinitaly 2009 – Fiera di Verona

Direttore Lavori durante il montaggio a Verona

Padiglione della Regione Campania

PROGETTO Arch. Gae Aulenti

2008

Opera di Roma – “Iphigenie en Aulide”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

REGIA Y. Kokkos

SCENOGRAFO Y. Kokkos

DIRETTORE R. Muti

Realizzazione delle Polene delle navi

Opera Bastille, Parigi – “Yvonne de Bourgogne”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi e E. D'Alessandro)

REGIA L. Bondy

SCENOGRAFO Richard Peduzzi

DIRETTORE S. Cambreling

Teatro Argentina - Roma – “Porcile”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

REGIA Massimo Castri

SCENOGRAFO Maurizio Balò

65° Mostra Int. d'Arte Cinematografica -Venezia

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il montaggio a Venezia

IDEAZIONE Dante Ferretti

Parmacotto Store –New York

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a New York

Scultura dell'Italia alla maniera dell'Arcimboldi

IDEAZIONE Dante Ferretti

Opera di Roma/Opera de Montecarlo – “Amica”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi e E. D'Alessandro)

REGIA Jean Louis Grinda

SCENOGRAFO Rudy Sabounghi

DIRETTORE A. Fogliani

Theatre Chatelet de Paris Musical “The Fly”

Responsabile del progetto – Disegni esecutivi delle motorizzaizoni (con E. D'Alessandro)

REGIA David Cronenberg

SCENOGRAFO Dante Ferretti

DIRETTORE P. Domingo

Opera di Roma/Opera de Toulouse – “Der Rosenkavalier”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA N. Joel

SCENOGRAFO Ezio Frigerio

DIRETTORE G.Gelmetti

2007

Teatro Regio Torino/Teatro Real de Madrid – “Salomè”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Torino

REGIA Robert Carsen
SCENOGRARO Radu Boruzescu
DIRETTORE G. Nosedà

Compagnia Anagni-Lavia – “la notte bianca Roma”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Direttore Lavori durante il montaggio a Roma

REGIA G. Lavia
SCENOGRARO T. Tocchi

Evento “Valentino 45” – presso la Galleria Borghese a Roma

Responsabile di progetto per Valentino S.p.a.

Disegni esecutivi (con M. Razzi) - Direttore Lavori durante il montaggio a Roma

IDEAZIONE Dante Ferretti

Evento “Valentino 45” – presso il Tempio di Venere a Roma

Responsabile di progetto per Valentino S.p.a.

Disegni esecutivi (con E. D'Alessandro) - Direttore Lavori durante il montaggio a Roma

IDEAZIONE Dante Ferretti

Vinitaly 2007 – Fiera di Verona

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con E. D'Alessandro)

Direttore Lavori durante il montaggio a Verona

Pavillon of Campania Region designeb by Arch. Gae Aulenti

Evento “Tod’s Woman 2007” – at the PAC of Milan

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con E. D'Alessandro)

Direttore Lavori durante il montaggio a Milano

PROGETTO Studio Migliore/Servetto Milano

Teatro Español Madrid – “Homebody/Kabul”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con E. D'Alessandro)

REGIA Mario Gas
SCENOGRARO Antonio Belart

2006

Teatro Donizetti Bergamo – “Anna Bolena”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

REGIA F. Esposito
SCENOGRARO Italo Grassi
DIRETTORE A. Fogliani

Teatro Donizetti Bergamo – “Lucia di Lammermoor”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

REGIA F. Esposito
SCENOGRARO Italo Grassi
DIRETTORE A. Fogliani

Tel Aviv Opera House – “Così fan tutte”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA M. Gandini
SCENOGRARO Italo Grassi
DIRETTORE D. Ettinger

Museo Egizio di Torino – “Sale dello Statuario”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi and E. D’Alessandro)

Direttore Lavori durante il montaggio a Torino

Restyling delle sale dello statuario in occasione delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006

IDEAZIONE

Dante Ferretti.

2005

Evento “Tod’s Woman 2005” – PAC Milano

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

IDEAZIONE

Dante Ferretti

Teatro Carlo Felice Genova – “Norma”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Genova

REGIA

P. Micciché

SCENOGRARO

P. Micciché

DIRETTORE

B. Campanella

Teatro Regio Torino – “Aida”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Torino

REGIA

D. Friedkin

SCENOGRARO

C. Diappi

DIRETTORE

P. Steinberg

Teatro San Carlo Napoli – “Socrate Immaginario”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA

R. De Simone

SCENOGRARO

N. Rubertelli

DIRETTORE

A. Fogliani

Biwako Hall Japan – “Stiffelio”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi (con M. Razzi)

REGIA

K. Suzuki

SCENOGRARO

Italo Grassi

DIRETTORE

H. Wakasugi

Opera di Roma – “L’Oro del Reno”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi

REGIA

Pier Alli

SCENOGRARO

Pier Alli

DIRETTORE

W. Humburg

Teatro Malibran/la Fenice Venezia – “La finta semplice”

Responsabile del progetto - Disegni esecutivi - Assistenza durante il primo montaggio a Venezia

REGIA

Marco Gandini

SCENOGRARO

Italo Grassi

DIRETTORE

G. Carella

COLLABORAZIONI OCCASIONALI CON STUDI D'ARCHITETTURA

2010

Interior design per il negozio Maico Shop a Roma client Zero dB srl
Responsabile del progetto – Disegni architettonici ed esecutivi (con arch. M. Augusti T. Castagno)

2009

Castello di Procopio-Santa Eurasia client Lares P.M. srl
Attività di consulenza per il periodo febbraio-dicembre 2009
Progetto di ristrutturazione del Castello per lo Studio dell'arch. Domenico Minchilli

2008

Complesso rurale “Le Calandrelle” Roma client Cons.S.Caterina Rosa
Studio di fattibilità
Studio di fattibilità per il restauro del complesso rurale “Le Calandrelle”

2007

Palazzo Terranova – Città di Castello (PG) client Tsar Immobiliare srl
Attività di progettazione
Progetto di massima relativo alla “Serra” nella proprietà Palazzo Terranova a Città di Castello (PG)

2004

PREMIO PIRANESI_PRIX DE ROME client “la Sapienza” University of Rome
Tutor
Premio Internazionale di Architettura e Archeologia “Giambattista Piranesi”, 2° seminario Internazionale Villa Adriana – Tivoli. Promosso da Politecnico di Milano, Pennsylvania State University, Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

“Teatro Ateneo” in Rome client “la Sapienza” University of Rome
Progetto Architettonico definitivo con il Prof Arch Lucio Barbera
Progetto per il recupero del Teatro Ateneo a Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE DURANTE IL PERIODO FORMATIVO 1998/2004

2004/07

Stage di un mese presso la Sartoria Teatrale GP11 di Roma, come parte conclusiva del Master in "Scienze e Tecniche dello Spettacolo" presso l'Università di Parma.

Durante lo stage ho collaborato alla realizzazione dei costumi ed accessori per lo spettacolo "la Centaura" per la Regia di Luca Ronconi, costumi Gabriele Mayer.

2001-2002

Produzione con la Fondazione "RomaEuropa" il primo allestimento in Italia dello spettacolo "Arcadia" di Tom Stoppard, curando anche la regia (con Leonardo Angelini) e la scenografia dello spettacolo; finanziato dall'Università degli Studi Roma Tre.

Una foto di scena è stata scelta da Einaudi per la copertina della pubblicazione del testo in Italia.

2000-2001

Produzione dello spettacolo "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di Tom Stoppard, curando anche la regia e la scenografia dello spettacolo; finanziato dall'Università degli Studi Roma Tre.

2000

Stage di 2 settimane presso il Teatro di Lisbona "Teatro Nacional Donna Maria Segunda" come tecnico luci per lo spettacolo "Madames" con la regia di Ricardo Pais.

2000

Stage di un mese come tecnico luci presso il Palco Grande durante il festival "Festival de Almada 2000" di Lisbona.

1999-2000 Borsa di Studio Europea presso l'Università di Lisbona "UniversidadeTécnica de Lisboa"
Programma Erasmuss

Dal 2000 al 2004 ha lavorato presso vari teatri "off" di Roma come responsabile tecnico, e tecnico luci.

Dal 1998 al 2000 ha lavorato con diversi Architetti e Studi di Architettura come disegnatore CAAD, computer graphics, e web design.